

モーション・クオリア研究〈公開ラボ〉

--- 春秋座での【劇場実験】に先駆け、神戸大学にて、試演・考察を行います。 ---

2018 / 12 / 28 (金) 13:00~14:00
神戸大学大学院 人間発達環境学研究科 F164

【 参加無料 / 要予約 / 定員制 】

【出演】

関典子 (ダンサー | 神戸大学准教授)
村田勇人 (ダンサー | C.I.名古屋主宰)
工藤聡 (モーション・クオリア考案者 | 振付家)
相原マユコ (演出補 | 振付家 | 近畿大学非常勤講師)

【コメンテーター】

北村明子 (ダンサー | 振付家 | 信州大学准教授)
坂口勝彦 (舞踊批評 | 早稲田大学非常勤講師)
村越直子 (ソマティクス研究 | 武庫川女子大学准教授)
橋本有子 (動作分析CMA | お茶の水女子大学講師)
伊藤真之 (宇宙物理学 | 神戸大学教授)
工藤洋子 (フェルデンクライスメソッド | Akouo主宰)

【予約】

件名を「学術Weeks」として、「氏名・電話番号・メール・人数」を
メールにて、お送りください。n-seki@pegasus.kobe-u.ac.jp

(お送りいただきました個人情報は、本企画の運営管理のみに利用させていただきます)

【関連企画】

本企画は、以下のプロジェクトの一環として行います。

京都造形芸術大学舞台芸術研究センター
〈舞台芸術作品の創造・受容のための領域横断的・実践的研究拠点〉
2018年度共同研究プロジェクト：公募研究Ⅰ(研究代表者：関典子)

「モーション・クオリア」研究～自由落下による必然的な動きと表現～

【劇場実験】2019/2/3 (日) 14:00～ 京都芸術劇場 春秋座