

L'Après-midi d'un faune et des nymphes

東リいたみホール Produce

関典子ダンス公演

牧神とニンフの午後



かのニンフたち、永遠の命を生きよ……

かくも晴れやかに、その軽やかな肉体は、眠気を誘う空気の中を漂う……

私は夢に耽っていたのか？……

(ステファヌ・マラルメの詩の一節より)

世界初演『牧神とニンフの午後』

音楽：クロード・ドビュッシー

振付・出演：関典子

『瀕死の白鳥』

音楽：カミーユ・サン＝サーンス

振付：ミハイル・フォーキン

出演：若林絵美

『動物の謝肉祭』

音楽：カミーユ・サン＝サーンス

総合演出・監修・振付・出演：関典子

振付・出演：神戸大学舞踊ゼミ他有志

2022 2月12日(土)

開演 19:00 開場 18:30

会場
伊丹アイフォニックホール
(伊丹市立音楽ホール) メインホール

お問い合わせ

東リいたみホール 072-778-8788
(伊丹市立文化会館)

チケット：前売2,000円 当日2,500円 【全席自由】

主催：公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団

協力：兵庫県立芸術文化センター「薄井憲二バレエ・コレクション」

令和3年度次世代応援舞台芸術支援事業
(公益財団法人兵庫県芸術文化協会)

神戸大学創立120周年記念事業

撮影：松本豪

知・人・共創と協働



KOBE UNIVERSITY

東りいたみホール Produce

関典子ダンス公演

牧神とニンフの午後

関典子 Noriko Seki

ダンサー。神戸大学大学院人間発達環境学研究科准教授。兵庫県立芸術文化センター「薄井憲二バレエ・コレクション」キュレーター。お茶の水女子大学大学院人間文化研究科博士後期課程単位取得退学。

幼少よりクラシックバレエを学んだ後、コンテンポラリーダンスに転向。これまでに、イシグロダンスシアター、H・アール・カオス、和栗由紀夫+好善社、富士山アネット、サイトウマコト、いいむろなおき、寺田みさこ、村本すみれ、黒田育世、工藤聡らの作品に出演。

日本ダンス評論賞、兵庫県芸術奨励賞、神戸市文化奨励賞など受賞。 <http://www2.kobe-u.ac.jp/~sekinori/>

《同時開催》

ロビーにて兵庫県立芸術文化センター「薄井憲二バレエ・コレクション」より複製パネル展示
薄井憲二バレエ・コレクションの総数は約 6,500 点にのぼり、個人が収集したものとしては世界でも有数の規模を誇ります。1930 年代から収集されたこのコレクションは、バレエの始まりから現代までを広くカバーするバレエ史上きわめて貴重なコレクションといえます。

チケット 前売 2,000 円 当日 2,500 円 【全席自由】

※未就学児の鑑賞は親子室（要予約／限定 6 席）でお願いします

チケット取扱 ○東りいたみホール

窓口 (9:00-21:30)

電話予約 072-778-8788

○伊丹アイフォニックホール 窓口 (9:00-22:00)



世界初演『牧神とニンフの午後』

音楽：クロード・ドビュッシー

振付・出演：関典子



撮影：松本豪

『瀕死の白鳥』

音楽：カミーユ・サン＝サーンス

振付：ミハイル・フォーキン

出演：若林絵美

ミハイル・フォーキン自身が出版した舞踊譜に基づく復元上演
Choreographic Compositions by Michel Fokine "The Dying Swan"
Music by C. Saint-Saëns, J. Fischer & Brother, New York, 1925.



撮影：松本豪

『動物の謝肉祭』

音楽：カミーユ・サン＝サーンス

総合演出・監修・振付・出演：関典子

振付・出演：神戸大学舞踊ゼミ他有志

後藤俊星（貞松・浜田バレエ団）、渡辺佳意、松倉祐希、
檜崎如乃、丹羽涼香、長野里音、大仁田美咲、丸山莓、
西崎菜乃葉、小菅葉月、大岩優、清川美優奈



撮影：ハヤシハジメ

佐藤一紀

(ヴァイオリン/ピアノ)

三浦栄里子

(ピアノ)



学生 50 名を無料招待！

この公演は「令和 3 年度次世代応援舞台芸術支援事業」として学生 50 名を無料招待します
対象：高校生～大学生

- ①Twitter で東りいたみホールをフォロー
 @itamihall
- ②DM で「名前」「学校名・学年」「連絡先の電話番号」を送信
- ③東りいたみホールから受付完了の DM
- ④公演当日、「学生証」と「受付完了の DM」を伊丹アイフォニックホールチケット受付に提示

※50 席限定 先着順



- 阪急伊丹駅まで／阪急大阪梅田駅から約 30 分
阪急神戸三宮駅から約 40 分
- JR 伊丹駅まで／JR 大阪駅から約 20 分
JR 三ノ宮駅から約 30 分

感染症対策

- 公演当日はマスクを着用ください。
- 公演当日に検温を実施し、37.5 度以上の発熱及び咳など体調不良が認められる方は入場をお断りします。
- チケット半券に、お名前・電話番号を事前にご記入の上、ご来場ください。当日会場入口にてスタッフがご記入を確認後、お客様ご自身で半券を切り取りの上、所定のボックスに入れていただきます。
- 当公演の会場から感染者が発生した場合、保健所の指導の下、提出いただいたお客様の連絡先に当館または保健所等より連絡をさせていただきます。
- プレゼント（花束・手紙等を含む）及び差し入れを辞退させていただきます。

主催

公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団

協力

兵庫県立芸術文化センター「薄井憲二バレエ・コレクション」

令和 3 年度次世代応援舞台芸術支援事業
(公益財団法人兵庫県芸術文化協会)

知・人・共創と協働



神戸大学創立 120 周年記念事業

お問い合わせ

東りいたみホール (伊丹市立文化会館)

休館日：火曜日 (祝日の場合、翌平日)

年末年始 (12/29-1/3)

664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前 1 丁目 1 番 3 号

072-778-8788

※お電話番号をお間違えないようご注意ください

<http://itami-cs.or.jp/itamihall/>

<https://fb.me/itamihall>



作品解説
鈴木晶氏
(舞踊評論家/法政大学名誉教授)

照明：SFC

映像：井上大吉 (LeoLabo)

アシスタント
若林絵美、後藤俊星
松倉祐希、檜崎如乃