

# ピアニストの経済学 エコノミストの音楽



(写真撮影: David Tepfer)

**日時** 2017年 8月7日(月)  
17:30~20:00

**会場** 神戸大学 出光佐三記念六甲台講堂  
(神戸市灘区六甲台町2-1)

## Remi Masunaga <プロフィール>

パリ国立高等音楽院、ピアノ科、室内楽科、和声科、対位法科、20世紀書法科、管弦楽法科卒。メシアン国際コンクール、マリア・カナルス国際コンクール等で入賞。現在、ヨーロッパを中心にコンサート活動を行う。パリ第七音楽院で後進の指導に当たる。



【最寄り駅から】阪神御影駅・JR六甲道駅・阪急六甲駅から神戸市バス36系統「鶴甲団地行」または「鶴甲2丁目止まり行き」乗車、「神大正門前」バス停下車  
【新神戸駅より】タクシーにて約15分  
※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

## Remi Masunaga ピアノ・リサイタル

Remi Masunagaさんは、ヨーロッパを中心にコンサート・ピアニストとして活躍する一方で、パリ第七音楽院で将来のピアニストを指導している日本人ピアニストです。本シンポジウムでは、彼女が、ピアニストとしての経済活動やパリでの音楽教育について講演します。さらに、昨年作曲家デビューを果たした内閣官房参与・浜田宏一教授が、ご自身の作曲活動や音楽観等について講演します。シンポジウム後半は、Remi Masunagaさんによるピアノ・リサイタルです。「音楽の本場」パリのピアニストの演奏を、この機会に是非肌で感じ、心に刻んでください。

### Program

- 17:30 <開会挨拶> 柳川 隆(神戸大学先端融合研究環・副環長)
- 17:40 <挨拶> 上東 貴志(神戸大学経済経営研究所長)
- 17:50 <講演> 「パリの音楽教育事情とピアニストの経済活動」  
Remi Masunaga(パリ第七音楽院)
- 18:20 <講演> 「作曲家デビューを果たして」  
浜田 宏一(内閣官房参与、イェール大学名誉教授)
- 18:50 ..... 休憩 .....
- 19:00 <Remi Masunaga ピアノ・リサイタル>  
ドビュッシー・前奏曲、ショパン・前奏曲、リスト・ハンガリー狂詩曲12番、  
20:00 浜田宏一作品等

司会・進行/堀江 奈々子(神戸大学発達科学部人間表現学科3回生)

### お申し込み方法

件名に「8/7 ピアニスト」と明記の上、以下の窓口まで、①E-mail、②郵便葉書、③FAXのいずれかにて、氏名、所属・役職(なしでも結構です)、住所、電話番号をお寄せ下さい。お申し込みを受理させて頂いた方には、開催3日前までに受講証をお送りしますので、当日ご持参下さい。  
※お申し込みの受付は受講証の発送をもって代えさせていただきます。

### お申し込み窓口

神戸大学経済経営研究所 公開シンポジウム担当  
〒657-8501 兵庫県神戸市灘区六甲台町2-1  
E-mail: sympo@rieb.kobe-u.ac.jp FAX: 078-803-7059  
※お電話でのお申し込み、お問い合わせはご遠慮下さい。

定員/先着500名(定員に達し次第締切ります)  
参加費/無料

【主催】 神戸大学経済経営研究所  
【共催】 神戸大学先端融合研究環  
【協賛】 公益財団法人 神戸大学六甲台後援会