

「マドンナ」 1982 キヤンパス・睬 $70 \times 100 \mathrm{~cm}$
監督：キム－ソヨン
企画：キム・ソヨシ 撮影：ニコライ・ゲラシモフ，チヨン・ジョンフン 編集：ムン・インデ，キム・ソヨン 照明：チェ・ソクジェ，コスイム，タニヤル，ニグマット 録音：ハミッド，ラブンヤン，ハン・チヨリ
製作進行：ペク・ホリム，イム・キヨンギユ，イェ・ソンイル，キム・テホ 演出部：イ・ジョンジェ，チヨン・ヒスク，パク・ギョン，シン・ヒヨンチョル 照明部：キム・ヒヨンチョル，イ・ドンジン，チョ・ミンジュ

録音部：ウリアーム，モラッド，イルホーム，イム・ドンソク，キム・クアンス，ソ・ボング 6 mm 撮款：ンン・サンジェ，キム・ビヨングック 8 mm 撮影：イ・ビヨンホ，ゴ・ヒヨンチャン ミキシング：ン・ヨンジョン

 ネガ絧集：キム・ヒヨンソップ 台同絧集：イン・サンヒヨン 35mmブロウ・アップ：イマジカ スチール：キム・レヨン カラー・コレクション：イ・ヨンギ タイトル：ジュ・クアンドン テレシネ：A\＆D，ワイトヒビショシン

製作：シネマヤ／2000年／本編 93分／カラ一／ドルビ一デジタル／音声：韓国語，ロシア語／字幕：日本語，英語



# 《アジアのピカリ入と呼ばれる画家シン・スムナム，彼が㩖いた龺竟の大作「レクイエム」は「ファシスム」が起しした悲劇を再現する。 



1937年，スターリンは，沿海州の約20万人のコリアン（高䲩人） に日本のスパイといら埨れ衣をきせ，中央アジアに強制移住させた。風土病と伝染病で数多くの命は缶われ，生き残った者は悲しむ間 もなく茪地を開喔していった。
当時 9 歳の少年シン・スンナム（ニコライ・シン）の脳㐮に㳣きつい たその記憶は，連作絵画「レクイエム」として結実した。

彼の全生涯（22歳で構想，70歳で完成）をかけて描かれた大作「 レクイエム」は，中央アジアのコリアン・ディアスポラの一記録として高〈評価され，ピカソの「ゲルニカに匹敦する作品と言われている。

歴史は芸術の中に刻まれ，芸術は歴史の中で蘇る。

## メッセージ 監督：キム・ソヨン（Kim•Soyeong）

この映画は2003年ソウルでの上映以降，10年後に日本語字幕版が作られ，日本の観客との出会いを迎えている。映画の上映日にあたる8月18日は，シン画伯の命日である。生前，彼は，広島の原爆犠牲者の為のまた一つの「レクイエム」を制作し，その展筧会を日本で開催することを望んでいた。
惜しくも，彼の夢は叶えられなかったが，今回の上映会はフィルムを通して彼の代表作に接するよ い機会だと思う。数十年前の事件をまるで昨日の事のように生々しく，そして，最後になるかもしれな い証言を語ってくれたウズベキスタンに強制移住されたコリアン1世のシワの寄った顔が，未だ鮮や かに頭の中に残っている。フィルムの中に刻まれた彼らの生と，シン画伯の静かな告白に耳を傾けて頂いたら幸いだと思う。


「韓国女性監督特集2013」－映画「空色の故郷」上映日程

## 2013 年8月17日 <br> （土）より <br> ＊ <br> ＊8／18（日）＝8／24（土）トーライシント

17日（土）12：50
23日（金） $12: 50$
28日（水）13：00
9月4日（水）14：30
18日（日） $15: 00$
20日（火）12：50 24日（土）11：00 27日（炎）11：00

30日（金）11：00
9月1日（日） $14: 30$
9月5日（木）16：40
21日（水）15：00
26日（月）11：00
9月2日（月） $16: 40$


## シスのスージれ




TEL：06－6582－1416<br>http／cinenouveau．com／

強制移住に対する生々しい証言，約100年の間に蓄櫝された歴史的餈料映像，シン画伯の絵画， オリジナル・サウンドトラック（映画音楽には世界的なチェリスト，チョン・ミヨンファの演奏曲「オンマヤヌナヤ※訳：母 よ姉よ」が捧げられた）で構成された35mmフィルム・ドキュメンタリー「空色の故郷」のDVDの発売開始！
販売／ビデオ工房AKAME 〒532－0011 大阪市淀川区西中島4－7－2チサンマンション新大阪707

