

神戸大学のカリキュラム・ポリシーにもとづき、人文学研究科は以下の方針に則りカリキュラムを編成する。

博士課程前期課程 学位:修士(文学)

1. 「人間性」「創造性」「国際性」を身につけさせるため、研究科共通科目を開設する。
2. 人文学の「専門性」を身につけさせるため、以下の専門科目を開設する。
 - ・各分野の高度に専門的な知識を身につけることができるよう特殊研究科目を開設する。
 - ・各分野の研究に必要なスキルと語学の能力を身につけることができるよう、少人数で展開される演習科目を開設する。
 - ・学位論文完成のため、指導教員による特別研究科目を開設する。

なお、これらの科目は講義・実技・演習等の授業形態に応じて、アクティブラーニング、体験型学習などを適宜組み合わせで行う。

指導体制については、各学生に対して3名からなる指導教員チームを編成し、そのうち必ず他専攻の教員が参加する体制をとっている。それにより、高い専門性ばかりでなく、幅広い学際的視野のもとで研究する能力を育成する。また論文の提出までに、計画書の提出、準備／予備論文の提出、公開研究報告会の開催など、研究の進捗状況をその都度上記の体制でチェックしながら、研究遂行の能力を総合的に育成する。

学修成果の評価は、学修目標に即して多面的、包括的な方法で行う。

博士課程後期課程 学位:博士(文学)

1. 「人間性」「創造性」「国際性」を身につけさせるため、研究科共通科目を開設する。
2. すぐれた「専門性」を有する学位論文完成のため、指導教員による特別演習科目を開設する。

指導体制については、各学生に対して3名からなる指導教員チームを編成し、そのうち必ず他専攻の教員が参加する体制をとっている。それにより、高い専門性ばかりでなく、幅広い学際的視野のもとで研究する能力を育成する。また論文の提出までに、計画書の提出、準備／予備論文の提出、公開研究報告会および博士予備論文公開審査の開催など、研究の進捗状況をその都度上記の体制でチェックしながら、研究遂行の能力を総合的に育成する。

学修成果の評価は、学修目標に即して多面的、包括的な方法で行う。

博士課程後期課程 学位:博士(学術)

1. 「人間性」「創造性」「国際性」を身につけさせるため、研究科共通科目を開設する。
2. すぐれた「専門性」とそれにもとづく学際性を有する学位論文完成のため、指導教員による特別演習科目を開設する。

指導体制については、各学生に対して3名からなる指導教員チームを編成し、そのうち必ず他専攻の教員が参加する体制をとっている。それにより、高い専門性ばかりでなく、幅広い学際的視野のもとで研究する能力を育成する。また論文の提出までに、計画書の提出、準備／予備論文の提出、公開研究報告会および博士予備論文公開審査の開催など、研究の進捗状況をその都度上記の体制でチェックしながら、研究遂行の能力を総合的に育成する。

学修成果の評価は、学修目標に即して多角的、包括的な方法で行う。神戸大学のカリキュラム・ポリシーにもとづき、人文学研究科は以下の方針に則りカリキュラムを編成する。

カリキュラム・マップ(人文学研究科博士課程前期課程)

文化構造	1年次				2年次				
	前期		後期		前期		後期		
	第1Q	第2Q	第3Q	第4Q	第1Q	第2Q	第3Q	第4Q	
人間性・ 創造性・ 国際性	古典力基盤研究								
	海港都市研究交流演習								
	地域歴史遺産活用演習								
	地域歴史遺産活用研究								
	倫理創成論研究								
	倫理創成論演習								
	日本語日本文化教育演習								
	多文化理解演習								
	日本語教育研究Ⅰ								
	日本語教育研究Ⅱ								
	日本語教育内容論Ⅰ								
	日本語教育内容論Ⅱ								
	日本語教育方法論Ⅰ								
	日本語教育方法論Ⅱ								
	日本語教育方法論Ⅲ								
	日本語研究								
	日本社会文化演習Ⅰ								
	日本社会文化演習Ⅱ								
	アカデミック・ライティングⅠ								
	アカデミック・ライティングⅡ								
	海外日本語日本文化教育実習								
	古典力	哲学特殊研究Ⅰ(a)、哲学特殊研究Ⅰ(b)							
		哲学特殊研究Ⅱ(a)、哲学特殊研究Ⅱ(b)							
		哲学特殊研究Ⅲ(a)、哲学特殊研究Ⅲ(b)							
哲学史特殊研究Ⅰ(a)、哲学史特殊研究Ⅰ(b)									
哲学史特殊研究Ⅱ(a)、哲学史特殊研究Ⅱ(b)									
倫理学特殊研究Ⅰ(a)、倫理学特殊研究Ⅰ(b)									
倫理学特殊研究Ⅱ(a)、倫理学特殊研究Ⅱ(b)									
現代思想特殊研究(a)、現代思想特殊研究(b)									
国文学特殊研究Ⅰ(a)、国文学特殊研究Ⅰ(b)									
国文学特殊研究Ⅱ(a)、国文学特殊研究Ⅱ(b)									
国文学特殊研究Ⅲ(a)、国文学特殊研究Ⅲ(b)									
国文学特殊研究Ⅳ(a)、国文学特殊研究Ⅳ(b)									
国文学特殊研究Ⅴ(a)、国文学特殊研究Ⅴ(b)									
国文学特殊研究Ⅵ(a)、国文学特殊研究Ⅵ(b)									
国語学特殊研究Ⅰ(a)、国語学特殊研究Ⅰ(b)									
国語学特殊研究Ⅱ(a)、国語学特殊研究Ⅱ(b)									
国語学特殊研究Ⅲ(a)、国語学特殊研究Ⅲ(b)									
国語学特殊研究Ⅳ(a)、国語学特殊研究Ⅳ(b)									
国語学特殊研究Ⅴ(a)、国語学特殊研究Ⅴ(b)									
中国古典文学特殊研究Ⅰ(a)、中国古典文学特殊研究Ⅰ(b)									
中国古典文学特殊研究Ⅱ(a)、中国古典文学特殊研究Ⅱ(b)									
中国現代文学特殊研究Ⅰ(a)、中国現代文学特殊研究Ⅰ(b)									
中国現代文学特殊研究Ⅱ(a)、中国現代文学特殊研究Ⅱ(b)									
中国語学特殊研究									
中国思想史特殊研究(a)、中国思想史特殊研究(b)									
韓国文学特殊研究Ⅰ									
韓国文学特殊研究Ⅱ									
英米文学特殊研究Ⅰ(a)、英米文学特殊研究Ⅰ(b)									
英米文学特殊研究Ⅱ(a)、英米文学特殊研究Ⅱ(b)									
英米文学特殊研究Ⅲ(a)、英米文学特殊研究Ⅲ(b)									
英米文学特殊研究Ⅳ(a)、英米文学特殊研究Ⅳ(b)									

専門性

英米文学特殊研究Ⅴ(a)、英米文学特殊研究Ⅴ(b)
英米文学特殊研究Ⅵ(a)、英米文学特殊研究Ⅵ(b)
英米文学特殊研究Ⅶ(a)、英米文学特殊研究Ⅶ(b)
英米文学特殊研究Ⅷ(a)、英米文学特殊研究Ⅷ(b)
英米文学特殊研究Ⅸ(a)、英米文学特殊研究Ⅸ(b)
英米文学特殊研究Ⅹ(a)、英米文学特殊研究Ⅹ(b)
ドイツ文学特殊研究Ⅰ
ドイツ文学特殊研究Ⅱ
ドイツ文学特殊研究Ⅲ
ドイツ文学特殊研究Ⅳ
ドイツ文学特殊研究Ⅴ
フランス文学特殊研究Ⅰ
フランス文学特殊研究Ⅱ
フランス文学特殊研究Ⅲ
フランス文学特殊研究Ⅳ
フランス文学特殊研究Ⅴ
イタリア文学特殊研究Ⅰ
イタリア文学特殊研究Ⅱ
グローバル人文学特殊研究
比較現代日本論特殊研究
比較日本文化産業論特殊研究
哲学演習Ⅰ(a)、哲学演習Ⅰ(b)
哲学演習Ⅱ(a)、哲学演習Ⅱ(b)
哲学演習Ⅲ(a)、哲学演習Ⅲ(b)
哲学史演習(a)、哲学史演習(b)
倫理学演習Ⅰ(a)、倫理学演習Ⅰ(b)
倫理学演習Ⅱ(a)、倫理学演習Ⅱ(b)
現代思想演習(a)、現代思想演習(b)
国文学古代演習Ⅰ(a)、国文学古代演習Ⅰ(b)
国文学古代演習Ⅱ(a)、国文学古代演習Ⅱ(b)
国文学中世演習Ⅰ(a)、国文学中世演習Ⅰ(b)
国文学中世演習Ⅱ(a)、国文学中世演習Ⅱ(b)
国文学中世演習Ⅲ(a)、国文学中世演習Ⅲ(b)
国文学近世演習Ⅰ(a)、国文学近世演習Ⅰ(b)
国文学近世演習Ⅱ(a)、国文学近世演習Ⅱ(b)
国文学近代演習Ⅰ(a)、国文学近代演習Ⅰ(b)
国文学近代演習Ⅱ(a)、国文学近代演習Ⅱ(b)
国語学演習Ⅰ(a)、国語学演習Ⅰ(b)
国語学演習Ⅱ(a)、国語学演習Ⅱ(b)
国語学演習Ⅲ(a)、国語学演習Ⅲ(b)
国語学演習Ⅳ(a)、国語学演習Ⅳ(b)
国語学演習Ⅴ(a)、国語学演習Ⅴ(b)
国語学演習Ⅵ(a)、国語学演習Ⅵ(b)
国語学演習Ⅶ(a)、国語学演習Ⅶ(b)
国語学演習Ⅷ(a)、国語学演習Ⅷ(b)
中国古典文学演習Ⅰ(a)、中国古典文学演習Ⅰ(b)
中国古典文学演習Ⅱ(a)、中国古典文学演習Ⅱ(b)
中国古典文学演習Ⅲ(a)、中国古典文学演習Ⅲ(b)
中国古典文学演習Ⅳ(a)、中国古典文学演習Ⅳ(b)
中国現代文学演習Ⅰ(a)、中国現代文学演習Ⅰ(b)
中国現代文学演習Ⅱ(a)、中国現代文学演習Ⅱ(b)
中国語学演習
韓国文学演習
英米文学演習Ⅰ(a)、英米文学演習Ⅰ(b)
英米文学演習Ⅱ(a)、英米文学演習Ⅱ(b)
英米文学演習Ⅲ(a)、英米文学演習Ⅲ(b)

対話力

	英米文学演習Ⅳ(a)、英米文学演習Ⅳ(b)
	英米文学演習Ⅴ(a)、英米文学演習Ⅴ(b)
	英米文学演習Ⅵ(a)、英米文学演習Ⅵ(b)
	英米文学演習Ⅶ(a)、英米文学演習Ⅶ(b)
	英米文学演習Ⅷ(a)、英米文学演習Ⅷ(b)
	英米文学演習Ⅸ(a)、英米文学演習Ⅸ(b)
	英米文学演習Ⅹ(a)、英米文学演習Ⅹ(b)
	ドイツ文学演習Ⅰ
	ドイツ文学演習Ⅱ
	ドイツ文学演習Ⅲ
	ドイツ文学演習Ⅳ
	フランス文学演習Ⅰ
	フランス文学演習Ⅱ
	フランス文学演習Ⅲ
	フランス文学演習Ⅳ
	イタリア文学演習Ⅰ
	イタリア文学演習Ⅱ
	グローバル対話力演習Ⅰ
	グローバル対話力演習Ⅱ
	オックスフォード夏季プログラム
洞察力	特別研究

カリキュラム・マップ

社会動態	1年次				2年次				
	前期 第1Q	第2Q	後期 第3Q	第4Q	前期 第1Q	第2Q	後期 第3Q	第4Q	
人間性・ 創造性・ 国際性	古典力基盤研究								
	海港都市研究交流演習								
	地域歴史遺産活用演習								
	地域歴史遺産活用研究								
	倫理創成論研究								
	倫理創成論演習								
	日本語日本文化教育演習								
	多文化理解演習								
	日本語教育研究 I								
	日本語教育研究 II								
	日本語教育内容論 I								
	日本語教育内容論 II								
	日本語教育方法論 I								
	日本語教育方法論 II								
	日本語教育方法論 III								
	日本語研究								
	日本社会文化演習 I								
	日本社会文化演習 II								
	アカデミック・ライティング I								
	アカデミック・ライティング II								
	海外日本語日本文化教育実習								
		日本古代史特殊研究 (a)、日本古代史特殊研究 (b)							
		日本古代中世史特殊研究 I (a)、日本古代中世史特殊研究 I (b)							
	日本古代中世史特殊研究 II (a)、日本古代中世史特殊研究 II (b)								
	日本中世史特殊研究 I (a)、日本中世史特殊研究 I (b)								
	日本中世史特殊研究 II (a)、日本中世史特殊研究 II (b)								
	日本近世史特殊研究 (a)、日本近世史特殊研究 (b)								
	日本近世近代史特殊研究 (a)、日本近世近代史特殊研究 (b)								
	日本近代史特殊研究 I (a)、日本近代史特殊研究 I (b)								
	日本近代史特殊研究 II (a)、日本近代史特殊研究 II (b)								
	日本現代史特殊研究 I (a)、日本現代史特殊研究 I (b)								
	日本現代史特殊研究 II (a)、日本現代史特殊研究 II (b)								
	東洋古典古代史特殊研究 I (a)、東洋古典古代史特殊研究 I (b)								
	東洋古典古代史特殊研究 II (a)、東洋古典古代史特殊研究 II (b)								
	東洋中世史特殊研究 I (a)、東洋中世史特殊研究 I (b)								
	東洋中世史特殊研究 II (a)、東洋中世史特殊研究 II (b)								
	東洋近世史特殊研究 I (a)、東洋近世史特殊研究 I (b)								
	東洋近世史特殊研究 II (a)、東洋近世史特殊研究 II (b)								
	東洋近現代史特殊研究 I (a)、東洋近現代史特殊研究 I (b)								
	東洋近現代史特殊研究 II (a)、東洋近現代史特殊研究 II (b)								
	西洋古代史特殊研究 I (a)、西洋古代史特殊研究 I (b)								
	西洋古代史特殊研究 II (a)、西洋古代史特殊研究 II (b)								
	西洋中世史特殊研究 I (a)、西洋中世史特殊研究 I (b)								
	西洋中世史特殊研究 II (a)、西洋中世史特殊研究 II (b)								
	西洋近世史特殊研究 I (a)、西洋近世史特殊研究 I (b)								
	西洋近世史特殊研究 II (a)、西洋近世史特殊研究 II (b)								
	西洋近現代史特殊研究 I (a)、西洋近現代史特殊研究 I (b)								
	西洋近現代史特殊研究 II (a)、西洋近現代史特殊研究 II (b)								
	心理学特殊研究 I (a)、心理学特殊研究 I (b)								
	心理学特殊研究 II (a)、心理学特殊研究 II (b)								
	心理学特殊研究 III (a)、心理学特殊研究 III (b)								
	認知過程論 I (a)、認知過程論 I (b)								

古典力

認知過程論Ⅱ(a)、認知過程論Ⅱ(b)
認知過程論Ⅲ(a)、認知過程論Ⅲ(b)
認知情報論(a)、認知情報論(b)
心理学研究法Ⅰ(a)、心理学研究法Ⅰ(b)
心理学研究法Ⅱ(a)、心理学研究法Ⅱ(b)
心理学研究法Ⅲ(a)、心理学研究法Ⅲ(b)
理論言語学特殊研究Ⅰ(a)、理論言語学特殊研究Ⅰ(b)
理論言語学特殊研究Ⅱ(a)、理論言語学特殊研究Ⅱ(b)
英語学特殊研究Ⅰ(a)、英語学特殊研究Ⅰ(b)
英語学特殊研究Ⅱ(a)、英語学特殊研究Ⅱ(b)
認知言語学特殊研究Ⅰ(a)、認知言語学特殊研究Ⅰ(b)
認知言語学特殊研究Ⅱ(a)、認知言語学特殊研究Ⅱ(b)
音声学特殊研究Ⅰ(a)、音声学特殊研究Ⅰ(b)
音声学特殊研究Ⅱ(a)、音声学特殊研究Ⅱ(b)
日本語学特殊研究
応用言語学特殊研究(a)、応用言語学特殊研究(b)
芸術学特殊研究Ⅰ
芸術学特殊研究Ⅱ
美学特殊研究Ⅰ
美学特殊研究Ⅱ
文化社会学特殊研究(a)、文化社会学特殊研究(b)
理論社会学特殊研究Ⅰ(a)、理論社会学特殊研究Ⅰ(b)
理論社会学特殊研究Ⅱ(a)、理論社会学特殊研究Ⅱ(b)
社会学説史特殊研究(a)、社会学説史特殊研究(b)
経験社会学特殊研究Ⅰ(a)、経験社会学特殊研究Ⅰ(b)
経験社会学特殊研究Ⅱ(a)、経験社会学特殊研究Ⅱ(b)
社会人類学特殊研究
日本美術史特殊研究Ⅰ
日本美術史特殊研究Ⅱ
アジア美術史特殊研究
西洋美術史特殊研究
比較造形文化史特殊研究
近代造形史論特殊研究
地図史特殊研究Ⅰ(a)、地図史特殊研究Ⅰ(b)
地図史特殊研究Ⅱ
社会地理学特殊研究Ⅰ(a)、社会地理学特殊研究Ⅰ(b)
社会地理学特殊研究Ⅱ(a)、社会地理学特殊研究Ⅱ(b)
歴史地理学特殊研究Ⅰ(a)、歴史地理学特殊研究Ⅰ(b)
歴史地理学特殊研究Ⅱ(a)、歴史地理学特殊研究Ⅱ(b)
グローバル人文学特殊研究
比較現代日本論特殊研究
比較日本文化産業論特殊研究

専門性

日本古代史演習(a)、日本古代史演習(b)
日本古代中世史演習Ⅰ(a)、日本古代中世史演習Ⅰ(b)
日本古代中世史演習Ⅱ(a)、日本古代中世史演習Ⅱ(b)
日本中世史演習Ⅰ(a)、日本中世史演習Ⅰ(b)
日本中世史演習Ⅱ(a)、日本中世史演習Ⅱ(b)
日本中世史演習Ⅲ(a)、日本中世史演習Ⅲ(b)
日本近世史演習(a)、日本近世史演習(b)
日本近世近代史演習(a)、日本近世近代史演習(b)
日本近代史演習Ⅰ(a)、日本近代史演習Ⅰ(b)
日本近代史演習Ⅱ(a)、日本近代史演習Ⅱ(b)
日本現代史演習Ⅰ(a)、日本現代史演習Ⅰ(b)
日本現代史演習Ⅱ(a)、日本現代史演習Ⅱ(b)
日本現代史演習Ⅲ(a)、日本現代史演習Ⅲ(b)
東洋古典古代史演習Ⅰ(a)、東洋古典古代史演習Ⅰ(b)

対話力

東洋古典古代史演習Ⅱ(a)、東洋古典古代史演習Ⅱ(b)
東洋中世史演習Ⅰ(a)、東洋中世史演習Ⅰ(b)
東洋中世史演習Ⅱ(a)、東洋中世史演習Ⅱ(b)
東洋近世史演習Ⅰ(a)、東洋近世史演習Ⅰ(b)
東洋近世史演習Ⅱ(a)、東洋近世史演習Ⅱ(b)
東洋近現代史演習Ⅰ(a)、東洋近現代史演習Ⅰ(b)
東洋近現代史演習Ⅱ(a)、東洋近現代史演習Ⅱ(b)
西洋古代史演習Ⅰ(a)、西洋古代史演習Ⅰ(b)
西洋古代史演習Ⅱ(a)、西洋古代史演習Ⅱ(b)
西洋中世史演習Ⅰ(a)、西洋中世史演習Ⅰ(b)
西洋中世史演習Ⅱ(a)、西洋中世史演習Ⅱ(b)
西洋近世史演習Ⅰ(a)、西洋近世史演習Ⅰ(b)
西洋近世史演習Ⅱ(a)、西洋近世史演習Ⅱ(b)
西洋近現代史演習Ⅰ(a)、西洋近現代史演習Ⅰ(b)
西洋近現代史演習Ⅱ(a)、西洋近現代史演習Ⅱ(b)
心理学演習Ⅰ(a)、心理学演習Ⅰ(b)
心理学演習Ⅱ(a)、心理学演習Ⅱ(b)
心理学演習Ⅲ(a)、心理学演習Ⅲ(b)
理論言語学演習Ⅰ(a)、理論言語学演習Ⅰ(b)
理論言語学演習Ⅱ(a)、理論言語学演習Ⅱ(b)
英語学演習Ⅰ(a)、英語学演習Ⅰ(b)
英語学演習Ⅱ(a)、英語学演習Ⅱ(b)
認知言語学演習Ⅰ(a)、認知言語学演習Ⅰ(b)
認知言語学演習Ⅱ(a)、認知言語学演習Ⅱ(b)
音声学演習Ⅰ(a)、音声学演習Ⅰ(b)
音声学演習Ⅱ(a)、音声学演習Ⅱ(b)
日本語学演習Ⅰ
日本語学演習Ⅱ
応用言語学演習Ⅰ(a)、応用言語学演習Ⅰ(b)
応用言語学演習Ⅱ(a)、応用言語学演習Ⅱ(b)
芸術学演習Ⅰ
芸術学演習Ⅱ
美学演習Ⅰ
美学演習Ⅱ
作品分析演習Ⅰ
作品分析演習Ⅱ
作品分析演習Ⅲ
文化社会学演習(a)、文化社会学演習(b)
理論社会学演習Ⅰ(a)、理論社会学演習Ⅰ(b)
理論社会学演習Ⅱ(a)、理論社会学演習Ⅱ(b)
経験社会学演習Ⅰ(a)、経験社会学演習Ⅰ(b)
経験社会学演習Ⅱ(a)、経験社会学演習Ⅱ(b)
社会人類学演習
社会調査法演習Ⅰ(a)、社会調査法演習Ⅰ(b)
社会調査法演習Ⅱ(a)、社会調査法演習Ⅱ(b)
多変量解析演習(a)、多変量解析演習(b)
質的分析演習(a)、質的分析演習(b)
日本美術史演習
アジア美術史演習
西洋美術史演習
美術作品資料演習Ⅰ
美術作品資料演習Ⅱ
地図史演習
社会地理学演習(a)、社会地理学演習(b)
歴史地理学演習(a)、歴史地理学演習(b)
地理情報論演習(a)、地理情報論(b)

	地域調査法演習(a)、地域調査法演習(b)
	グローバル対話力演習 I
	グローバル対話力演習 II
	オックスフォード夏季プログラム
洞察力	特別研究

カリキュラム・マップ(人文学研究科博士課程後期課程)

文化構造(学位 文学)

	1年次		2年次		3年次	
	前期	後期	前期	後期	前期	後期
人間性・ 創造性・ 国際性	海港都市研究交流企画演習					
	地域歴史遺産活用企画演習					
	倫理創成論発展演習					
	日本語発展演習					
専門性						特別演習

文化構造(学位 学術)

	1年次		2年次		3年次	
	前期	後期	前期	後期	前期	後期
人間性・ 創造性・ 国際性	海港都市研究交流企画演習					
	地域歴史遺産活用企画演習					
	倫理創成論発展演習					
	日本語発展演習					
専門性						特別演習

社会動態(学位 文学)

	1年次		2年次		3年次	
	前期	後期	前期	後期	前期	後期
人間性・ 創造性・ 国際性	海港都市研究交流企画演習					
	地域歴史遺産活用企画演習					
	倫理創成論発展演習					
	日本語発展演習					
専門性						特別演習

社会動態(学位 学術)

	1年次		2年次		3年次	
	前期	後期	前期	後期	前期	後期
人間性・ 創造性・ 国際性	海港都市研究交流企画演習					
	地域歴史遺産活用企画演習					
	倫理創成論発展演習					
	日本語発展演習					
専門性						特別演習