

【7月】

特別火曜会イベント「セタイ(たなばた)イブ ジャズのタベ」



今回はいつもの講演会とは一味違った趣向でお楽しみいただけます。素敵なセタイをあなたに！

7月6日(月) 18:00開場、18:30開演
東京六甲クラブ <https://www.rokko-club.jp/access/index.html>
出演/バンド 浅野文哉 & His Friends
首都圏のジャズパー・ライブハウスを中心に、ご活躍中のメンバーの演奏をお楽しみください。
ピアノ 浅野 文哉 慶応「ライトミュージック」出身
ヴォーカル みさき ゆか 京都府出身
第22回神戸新聞地ジャズヴォーカルクィーンコンテスト グランプリ 受賞
ベース 越野 振人 東京都 出身
パーカッション 峯麻衣子 兵庫県出身
参加料 4000円(軽食、ドリンク付き)
申し込みサイト(申し込み期限 6/29)
<https://forms.gle/kHNP7F5B5Ggx4rS49>
主催 神戸大学校友会東京支部、東京六甲クラブ、52年卒業幹事団

21世紀若手の会 勉強会のご案内

あの時代を知れば、今が見えてくる！

オイルショックを学ぶ夜

学びと対話で、未来のヒントを見つける時間に！

2026年7月7日(火) 19:00～

東京六甲クラブ
東京都千代田区有楽町 1-7-1
有楽町電気ビル南館地下1階

2,000円(税込)

今回の講師
今回の講師は、東京六甲クラブ理事長、神戸大学昭和44年卒の 番 尚志 さんです。
・東京六甲クラブ理事長
・神戸大学昭和44年卒
・1970年代の第一次オイルショックを実際に経験

1970年代の第一次オイルショックを実際に経験された番さんからこそ語れる、当時の社会の様子や人々の暮らし。
「トイレットペーパー騒動って本当にあったの？」
「企業はどんな影響を受けたの？」
そんな時代の空気感を、体験感を交えながら臨場感たっぷりにお話しいただきます。

今回は座談会形式で開催します
講演を聞くだけでなく、みなさんでシェアしながら進めます。
最近の物価高で感じること
お仕事への影響
業界ならではの文化
業界や世代が違うからこそその発見や、明日から誰かに話したくなるネタが見つかるかもしれません。

学びも交流も楽しめる夜に！

ぜひお気軽にご参加ください！

主催 校友会東京支部・東京六甲クラブ・21世紀若手の会有志

～研究成果の社会実装への軌跡とものづくりDXの未来像～

第183回木曜会講演会

2026 7/9(木) 18:00～20:30

講師 西田 勇氏
神戸大学学術・社会共創機構
コアファシリティセンター特命教授
2012年 神戸大学大学院工学研究科博士後期課程修了(工学博士)

演題～研究の取り組みの紹介として、これまで我々が取り組んできた「NCプログラムの自動生成」と「自律加工ユニット」を統合した物理的な分散型製造装置、フィジカル AIを提唱する。いわば「製造の自動販売機」を各地に配備し、日本列島そのものを一つのスマート工場へと変貌させる未来像を紹介する。物流リスクを最小化し、「欲しい場所で、欲しいものを削り出す」という製造業の強靱性と即時性を両立する新たな産業のカタチを議論する。

場 所 神戸大学東京六甲クラブ 有楽町電気ビル南館 地下1階
参加費 ◆クラブ参加 4,000円 /人(講演会、懇親会含む)
URL: <https://forms.gle/nztAbdUWsuU4cxb67>
◆ZOOM参加 1,000円 /人
URL: <https://rokko-mokuyoukai-183.peatix.com>

主 催
校友会東京支部(東京六甲クラブ) x KTC(神戸大学工学振興会)
tokyo@rokko-club.jp 03-3211-2916

神戸大学卒業生交流会【六甲経理クラブ】

7月16日 木曜日 18:30～20:30

場 所：神戸大学東京六甲クラブ アクセス 

参加費：4,000円 立食での飲食代込み

企業経理部、監査法人、会計事務所などで会計業務に携わる神戸大学卒業生を対象に交流会を開催します。
(一社)神戸大学東京六甲クラブ監事で公認会計士の 島藤 章太郎氏(EY新日本監査法人 パートナー)による「新リース基準の考察」のご講演の後、立食形式の交流会を行います。会計分野で活躍する神戸大学卒業生同士が交流できる貴重な機会ですので、ぜひ奮ってご参加ください。

申込はこちらから ⇒ 
締切：7月9日(木)

主 催 神戸大学・東京オフィス
tokyo-office@org.kobe-u.ac.jp
03-6269-9130

【8月】

第22回 神人会 関西神人会
～神戸大学卒業生 人事関係者の集い～

2026年 8月26日(水) 18:30～21:00

会場 神戸大学 東京六甲クラブ 有楽町電気ビル南館地下1階

講師 森永雄太 教授
早稲田大学 グローバル・エデュケーション・センター
リーダーシップ開発プログラムコーディネーター
神戸大学大学院 経営学研究科博士後期課程修了 博士(経営学)
専門は組織行動論、経営管理論

会費 東京六甲クラブ参加 4,000円(懇親会含む)
Zoom参加 無料(後日URLをお送りします)

講演にご興味のある方は、人事関係者に限らずどなたでもご参加ください！

講演概要
働く人が主体的に仕事を工夫を加え、やりがいやエンゲージメントを高める「ジョブ・クラフティング」が注目されています。本講演では、その考え方と実践を支える職場マネジメントについて紹介します。

お申込みはこちら >>> 

主 催 神戸大学 東京オフィス
tokyo-office@org.kobe-u.ac.jp 03-6269-9130

【9月】

第184回木曜会講演会

変数となったアメリカトランプ2.0時代の荒波を日本はいかにして乗り越えるべきか

2026 9/10(木) 18:00～20:30

会場 神戸大学 東京六甲クラブ 有楽町電気ビル南館地下1階

会費 4,000円(懇親会代含む)
1,000円(ZOOM参加)
※申込は9/3まで
お申込みはこちら  
会場参加 ZOOM参加

演題～
米国の中間選挙は大統領を選ばない選挙である一方で、連邦議会の政治力学が大きく変わる選挙となる。とりわけ、本年はトランプ氏が率いる共和党が上下両院での過半数の勢力を維持できるかが問われる重要な選挙だ。任期も残すとる2年となったトランプ氏の政治的実効性のみならず、今後の米国の方向性を知る上でも、今年の中間選挙は看過できない。つまり、米国の平常回復できるかがかかっている歴史的な選挙にほかならない。

講師 簗原 俊洋
神戸大学法学研究科教授
専門は、日米関係・国際政治・安全保障。
カリフォルニア大学デイヴィス校を卒業後、1998年に神戸大学大学院法学研究科より博士号(政治学)。日本学術振興会特別研究員(PD)、神戸大学法学部助教授を経て、2007年より現職。

主 催 校友会東京支部(東京六甲クラブ) x 凌霜会
tokyo@rokko-club.jp 03-3211-2916

神戸大学の現状から未来について、学長、理事から知られるとともに、卒業生同士の交流はもとより卒業生の皆様と本校教員等との交流の場を設ける会を開催します。世代や分野を超えた卒業生の皆様からの心温まる記憶を創出しております。

開催のご案内
神戸大学人の集い2026
躍動する神戸大学を応援する

神戸会場 2026.7.18(土) 17:00～19:00(18:00)
立食形式(軽食・ドリンク付き)
参加費 5,000円

東京会場 2026.7.31(土) 18:30～20:30(19:00)
立食形式(軽食・ドリンク付き)
参加費 5,000円

お申込み方法
お申込みはホームページまたは二次コードからお申し込みください。
申込期限 7月30日(木) 23:59:59
申込受付 7月31日(金) 00:00:00～

神戸大学 神戸大学校友会

特別火曜会講演会
コンサートホールの設計

2026年 9月15日(火) 11:30～ランチ 12:00～13:30 講演会

講師 日高孝之氏
1979年 大阪大学大学院工学研究科修士課程(音楽工学)を修了
1979～2020年 神戸市工務局技術研究所所属。最終職位はリサーチフェロー・劇場設計。建築音楽設計、舞台音楽設計、録音音楽設計、音楽コンサルティングとして企業・研究機関、ホール・劇場の音楽設計に従事。主要プロジェクト：新国立劇場、東京オペラシティ、プラハ・コングレスセンター、20 年の劇場・ホールの音楽設計

会場 神戸大学 東京六甲クラブ 有楽町電気ビル南館地下1階

会費 ◆クラブ参加 3,000円 /人(ランチ代含む)
◆ZOOM参加 1,000円 /人
申込は9/8(火)まで

講演概要
音楽は空間から切り離して存在するものではありません。古来、多くの作曲家は演奏される空間を念頭に置いて作品を作りました。バッハは、当時としては前例のない曲をモーツァルトのトマス教会を意識して「マタイ受難曲」を作曲し、ワグナーは、自ら創作した「楽劇」を理想的な条件で上演するために(ワグナー)歌劇場を建設しました。
音楽芸術の美は、演奏空間と不可分の関係にあります。人間の聴覚や視覚の働きが本質的には大きく変わらない限り、音楽空間に求める価値もまた大きく変わることはいきょう。その意味で、優れたコンサートホールを構築するための音楽設計は、人間が音楽に求める普遍的な価値を形にする営みであると考えられます。
本講演では、実際のコンサートホールやオペラハウスのプロジェクトを例に、音楽・オペラなどの舞台芸術に求められる音楽設計の考え方と、その設計プロセスについて紹介します。

皆さまのご参加をお待ちしております。
お申込みはこちら  
会場参加 ZOOM参加

主 催 校友会東京支部(東京六甲クラブ) x 昭和52年卒業幹事団
tokyo@rokko-club.jp 03-3211-2916